

Téma: Az angyali üdvözlés – feldolgozás a Franz Kett-pedagógia alkalmazásával

Célcsoport: óvodai nagycsoport – IV. osztály

Tervezte: Nagy Enikő (Kriszta nővér)

1. Ráhangelődési/ odavezetési szakasz

Miután a csoportot köszöntöm, körbeadok egy sárga színű, kb. 80x80 cm, összehajtogatott kendőt. Az a csoporttag, amelyikhez éppen megérkezik a kendő, elmondhatja egy szóban, mire emlékezteti őt a sárga szín. Egy tárgynak a körbeadása általában az ajándékozás és elfogadás szellemében történik, szemkontaktussal.

A kör közepére terítjük a kendőt, házat formálunk belőle, majd körbeálljuk a házat és együtt is megalkotjuk egy ház körvonalát. Egy házat alkottunk közösen.

Mit kívánunk a házunkba a mai napra (vagy a mai órára)? – A résztvevők elmondhatják kívánságaikat. Ezek a kívánságok a jó együttlét kifejezései, és annak megalapozásául is szolgálnak a csoportban.



2. Találkozási szakasz

a. Tekintetünk a központi házra irányul, a házat szemléljük. *Mit mond magáról a ház?* Lehetséges válaszok: „világos vagyok”, „befogadó vagyok”, „megvédelek téged”, „jőjj be, itt jó lesz nálam” stb. *A mi testünk is olyan számunkra, mint egy ház. Építsük fel a házunkat! Biztos, szilárd alapra van szükség, egyenes falakra (a ház gerince), ablakokra, ajtókra, háztetőre, kéményre (ezek a mi érzékszerveink) és egy tűzhelyre (ami a szívünk).*

Az én házamban is lehet világosság vagy sötétség, öröm, vagy szomorúság, lehet nyitott a házam, de lehet bezárt is.

Ezután valaki leül a házra, behunyja a szemét, várakozik. Amikor egy finom érintést érez a kezén, vagy egy halk csengőhangot hall, vagy hallja, hogy valaki halkán nevéen szólítja, kinyithatja a szemét és valaki mást hívhat be a házba maga helyett.

Hangszerekkel játszhatunk egy hang–válaszhang játékot. A házban ülő személy – pl. – egy triangulum hangjára válaszol egy finom hangú csengővel.

b. *Tenyeremben egy tálát tartok. A ház világos és nyitott, mint egy tál.* Felszólítom a résztvevőket, ők is úgy tartsák a kezüket, mintha egy tálát tartanának. A tálát a házba teszem, majd Máriát kezembe veszem, bemutatom: *Ő itt, Mária, Názáretből. Mária, fiatal lány. A házban lakik. (A házba helyezem Máriát, a tál mögé.)*

A házban van. Csend van a házban. (kis szünet). Imádkozik. Szívében, gondolataiban, egészen Istennél van. Kezei nyitottak, mint egy tál. Kezei azt mondják, ilyen a szívem is. Nyitott a szívem. Szívemben vágyak vannak, mély vágyak: „Jőjj, Istenem! Küld el az Üdvözítőt, a Megváltót, akit megígértél! Égő gyertyát veszek a kezembe. Mária körül világosság lett. Egy fényes angyal lépett Mária házába (a gyertyát a ház elé teszem), Gábiel angyal, akit Isten küldött. Köszöntötte Máriát, és mondta: (triangulumot megszólaltatom egyszer) „Üdvözlégy, kegyelemmel teljes! Az Úr veled van. Áldottabb vagy te minden asszonynál. E szavak hallatára Mária zavarba jött, és gondolkodni kezdett a köszöntés értelmén. Az angyal így folytatta: „Ne félj, Mária! Kegyelmet találtál Istennél. Méhedben fogansz és fiat szülsz. Jézusnak fogod hívni. Nagy lesz ő: a Magasságbelinek Fia. Az Úristen neki adja atyjának, Dávidnak trónját. Uralkodni fog Jákob házában mindörökké



és királyságának nem lesz vége” ...Mária erre így szólt: „Az Úr szolgálóleánya vagyok: történjék velem szavaid szerint.” Az angyal akkor eltávozott.” (Lk 1, 26–38) Isten, lakást vett Máriában. (A gyertyát a tálba helyezzük.)

3. Elmélyítési szakasz

Kidíszítjük a központi házat, vagy mindenki megalkot magának egy saját, kis házat, és azt díszíti ki.

Az alkotást zene kíséri. Ajánlott zene: Schubert: *Ave Maria*.

Adventi időben a ház szélére fenyőágat rakhatunk, köréje csillagot, a remény és az új élet jeléül.



4. Értelmezési szakasz

Az alkotás végén felállunk, még egyszer megszemléljük teljes egészében az alkotást és közösen elimádkozzuk az *Üdvözlégy Mária* imádságot.

A foglalkozás és/vagy a foglalkozásterv bármilyen felhasználása csak a szerző engedélyével lehetséges.

Elérhetőség: m.kriszta.nov@gmail.com